

## Wallfahrt zum Licht

### Glasinstallation an ihrem Bestimmungsort

Nach einer eigenen „Pilgerreise“ von Santiago de Compostela durch verschiedene europäische Museen und Galerien und den Trondheim Dom hat die Glasinstallation *A Pilgrim's Journey* der norwegischen Künstlerin Borgny Svalastog in der Skiener Gulset-Kirche ihre Heimat gefunden.

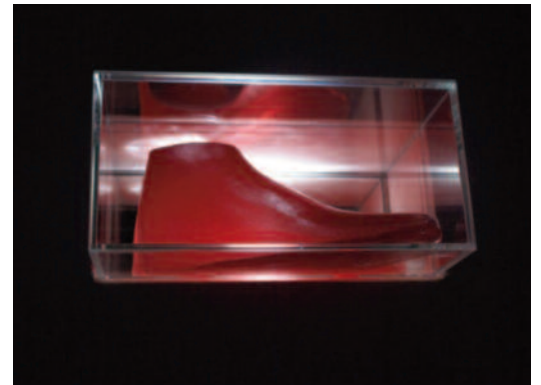
Wandern, suchen und ankommen sind Motive der Inszenierung; 1.000 mundgeblasene farbige „Pilgerschuhe“, ein in den Boden eingelassener gläserner „Fluss des Lebens“ und ein ebenfalls aus Glasschuhen zusammengesetztes Kreuz symbolisieren die Wallfahrt als Sinnbild jeder menschlichen Suche.

Um sowohl die starke assoziative Wirkung der Exponate als auch das spezifische Wirkpotential des Materials auszuschöpfen, wählte der Lichtdesigner Mathias Andersson eine ebenso unauffällige wie effiziente Glasfaserlösung von Roblon. Geringe Abmessungen der Komponenten sowie die wärme- und UV-freie Beleuchtung mit variabler Lichtstärke und besonders guter Farbwiedergabe sichern den Objekten wie auch dem verwendeten Werkstoff Präsenz und höchste Strahlkraft.

Die Schuhe werden von innen beleuchtet; winzige, individuell angepasste Armaturen sind in den engen Vitrinen nahezu unsichtbar fixiert. Auf- und durchscheinendes Licht lässt im Wechselspiel mit Tageslicht und Raumbeleuchtung das widersinnig scheinende Material der Schuhe - Glas - seine ganze geradezu mystisch anregende Wirkung entfalten.

Mit dem sich hinter dem Altar erhebenden Kreuz ist das Ziel dieser Suche erreicht - unüberschreitbarer, letztgültiger Endpunkt muss es nicht bleiben. Geschickt hinten und seitlich platzierte Beleuchtung, situationsentsprechend vielfältig steuerbar, lässt auch hier sowohl die stabile, Blick und Gedanken Halt gebende Form als auch die dennoch nicht blockierende, sondern durchlässige Struktur des Zielpunktes erkennbar werden.

Die Künstlerin selbst zeigte sich von der Wirkung der so sensiblen wie intelligenten Lichtlösung tief bewegt; die Gulseter Kirche in Skien ist inzwischen zum Ziel zahlreicher europäischer „Kultur-Wallfahrer“ geworden.



**A Pilgrim's Journey**, Glasinstallation von Borgny Farstad Svalastog  
[www.borgnysvalastog.no](http://www.borgnysvalastog.no)

**Architekt:** Reidar Aasen, Børve & Borchsenius,  
[www.ark-bb.no](http://www.ark-bb.no)

**Lichtplanung:** Mathias Andersson, Redlight Design,  
[www.rldas.no](http://www.rldas.no)

**Lichtlösung von Roblon:**  
 Glasfaser, Avant-garde-Downlights

**Fotos:** © Mathias Andersson

**Text:** © Annette Stassen